

МКОУ СОШ с.Парфеново

Мы рады приветствовать Вас!





Семинар

на тему:

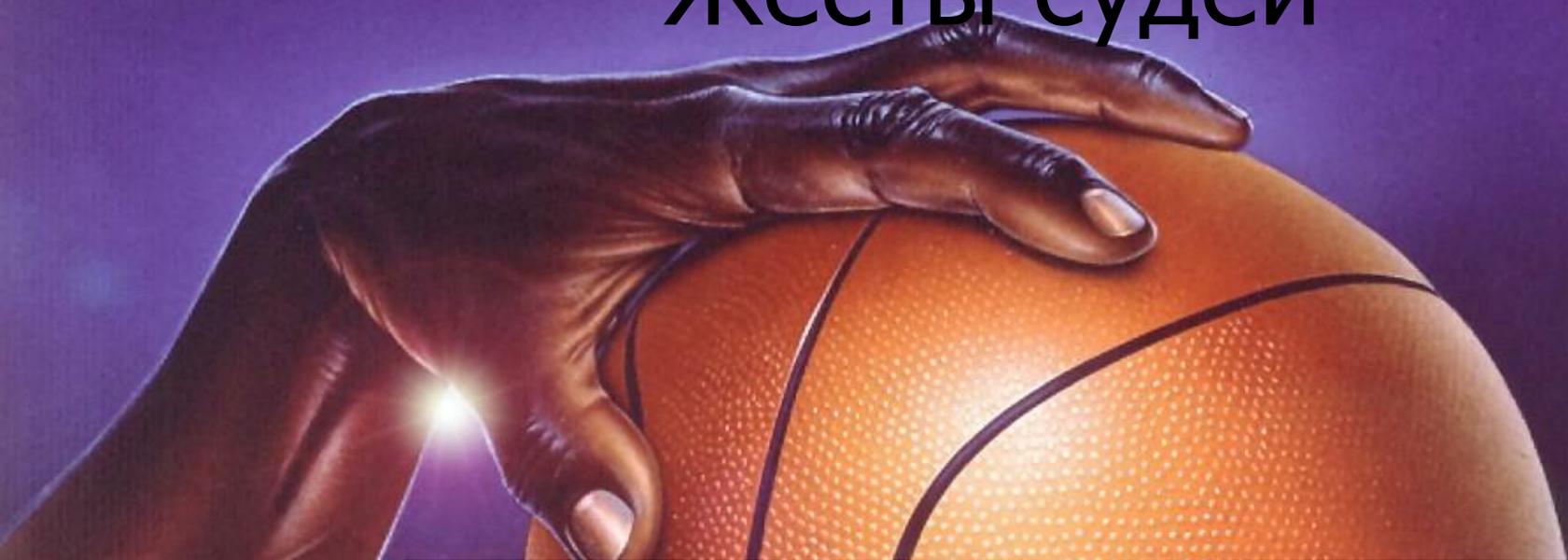
"Правила баскетбола"

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. Жесты судей
- 2. Изменения в официальных правилах баскетбола
- 3. Основные критерии, которыми должен обладать современный баскетбольный арбитр



Жесты судей

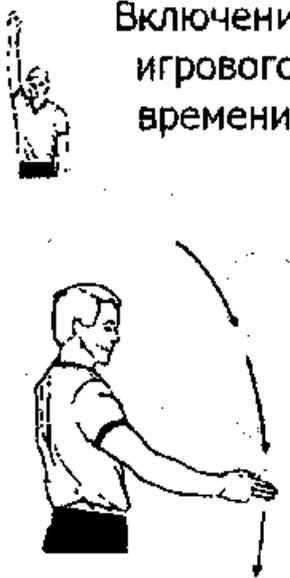


I. ЗАСЧИТЫВАНИЕ МЯЧА

<p>1 Одно очко</p>  <p>опустить кисть</p>	<p>2 Два очка</p>  <p>опустить кисть</p>	<p>3 Попытка трехочкового броска</p>  <p>резкое движение</p>	<p>4 Успешный трехочковый бросок</p>  <p>резкое движение</p>	<p>5 Очки не считать, игровое действие отменяется</p>  <p>быстрое разведение рук</p>
---	--	---	--	--

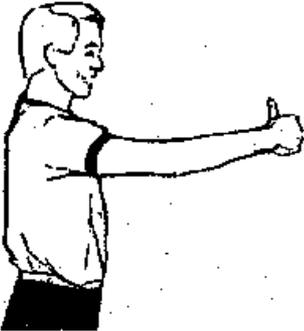
Жесты судей

II. ОТНОСЯЩИЕСЯ КО ВРЕМЕНИ

<p>6</p> <p>Остановка часов (вместе со свистком) или часы не включать</p>  <p>открытая ладонь</p>	<p>7</p> <p>Остановка часов для фола (вместе со свистком)</p>  <p>ладонь направлена, на нарушителя</p>	<p>8</p> <p>Включение игрового времени</p>  <p>отмашка рукой</p>	<p>9</p> <p>Новый отчет 24 секунд</p>  <p>вращение пальцем</p>
---	--	--	--

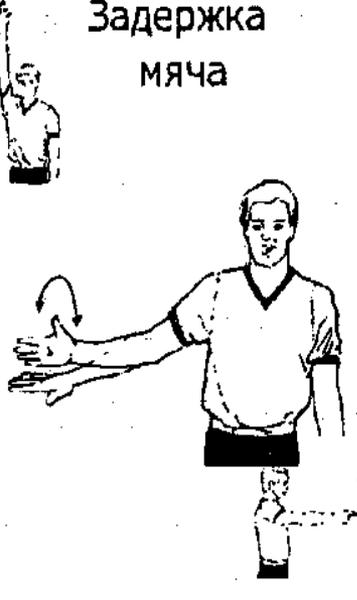
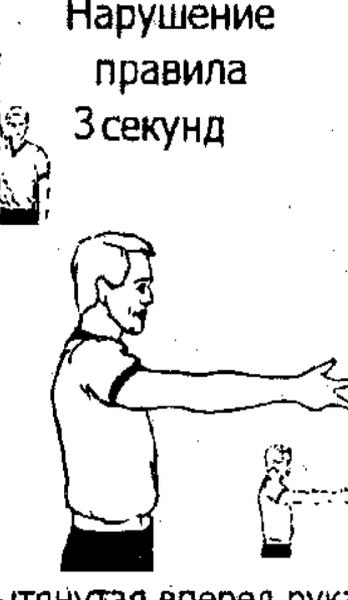
Жесты судей

III. АДМИНИСТРАТИВНЫЕ

<p>10</p> <p>Замена</p>  <p>скрещенные руки перед грудью</p>	<p>11</p> <p>Приглашение на площадку</p>  <p>взмах открытой ладонью</p>	<p>12</p> <p>Затребованный перерыв</p>  <p>ладонь и палец, образуют букву 'Т'</p>	<p>13</p> <p>Связь между судьями на площадке и судьями за столом</p>  <p>большой палец вверх</p>
--	---	---	--

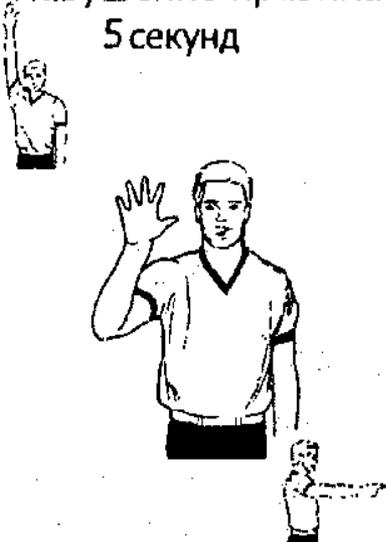
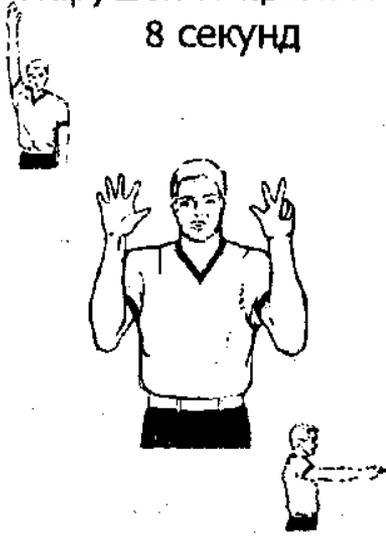
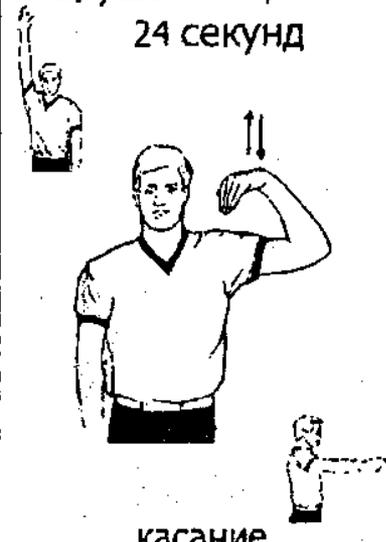
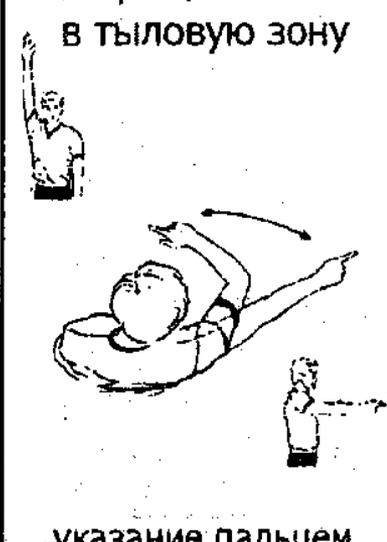
Жесты судей

IV. НАРУШЕНИЯ

<p>14</p> <p>Пробежка</p>  <p>вращение кулаками</p>	<p>15</p> <p>Неправильное ведение или двойное ведение</p>  <p>движение вверх-вниз</p>	<p>16</p> <p>Задержка мяча</p>  <p>полуобращение вперед</p>	<p>17</p> <p>Нарушение правила 3 секунд</p>  <p>вытянутая вперед рука тремя пальцами</p>
---	---	--	--

Жесты судей

IV. НАРУШЕНИЯ

<p>18 Нарушение правила 5 секунд</p>  <p>показ 5 пальцев</p>	<p>19 Нарушение правила 8 секунд</p>  <p>показ 8 пальцев</p>	<p>20 Нарушение правила 24 секунд</p>  <p>касание пальцами плеча</p>	<p>21 Возвращение мяча в тыловую зону</p>  <p>указание пальцем</p>
--	--	---	--

Жесты судей

IV. НАРУШЕНИЯ

22

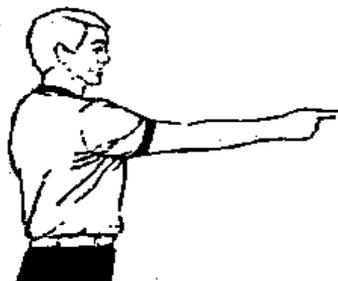
Умышленная
игра ногой



указание пальцем на
ногу

23

Мяч за пределами
площадки и/или
направление
атаки



поднятие пальца
параллельно боковой
линии

24

Ситуация
спорного броска

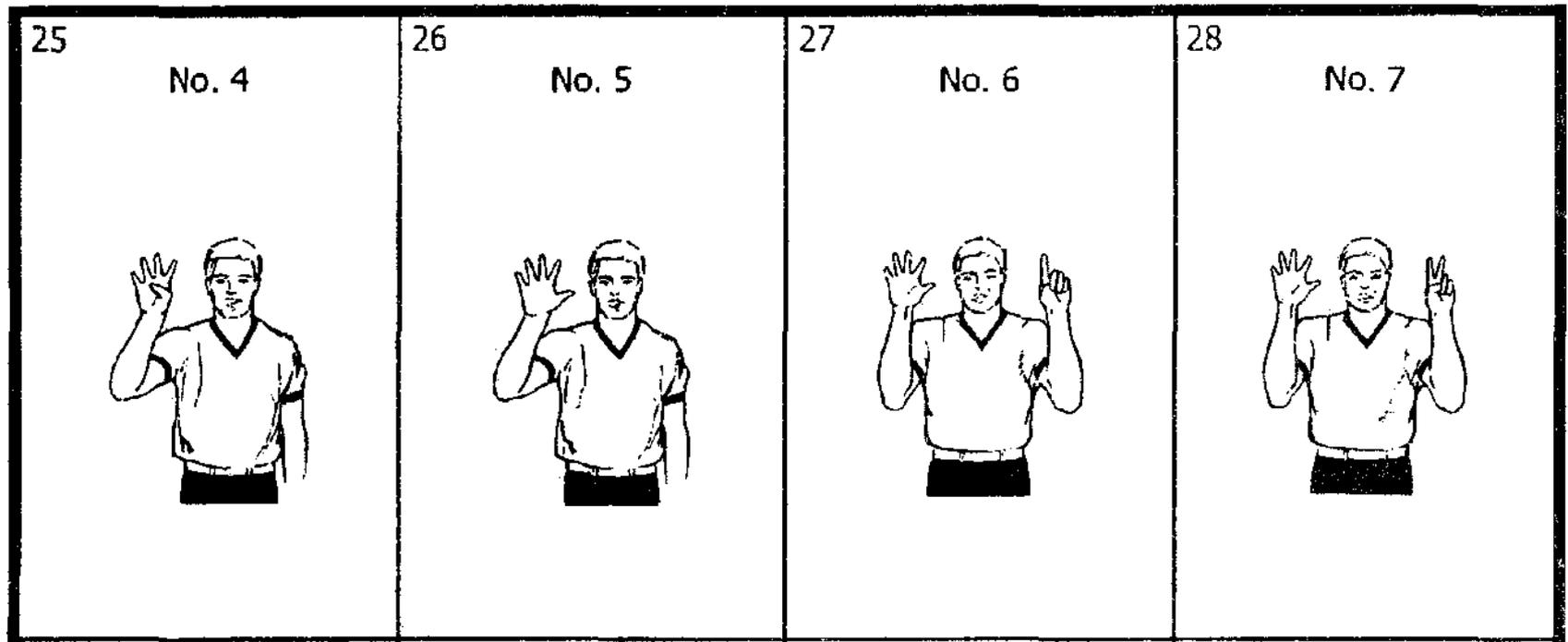


поднятые большие
пальцы рук

Жесты судей

V. ПОКАЗ ФОЛА СЕКРЕТАРСКОМУ СТОЛУ (3 ПОЗИЦИИ)

ПОЗИЦИЯ 1 – НОМЕР ИГРОКА



Жесты судей

V. ПОКАЗ ФОЛА СЕКРЕТАРСКОМУ СТОЛУ (3 ПОЗИЦИИ)

ПОЗИЦИЯ 1 – НОМЕР ИГРОКА

29

№. 8



30

№. 9



31

№. 10



32

№. 11



Жесты судей

V. ПОКАЗ ФОЛА СЕКРЕТАРСКОМУ СТОЛУ (3 ПОЗИЦИИ)

ПОЗИЦИЯ 1 – НОМЕР ИГРОКА

<p>33</p> <p>№. 12</p> 	<p>34</p> <p>№. 13</p> 	<p>35</p> <p>№. 14</p> 	<p>36</p> <p>№. 15</p> 
---	---	---	---

Жесты судей

V. ПОКАЗ ФОЛА СЕКРЕТАРСКОМУ СТОЛУ (3 ПОЗИЦИИ)

ПОЗИЦИЯ 2 – ТИП ФОЛА

37
Неправильная игра
руками



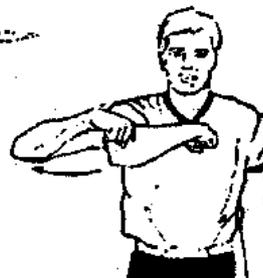
удар по запястью

38
Блокировка
(в нападении или в
защите)



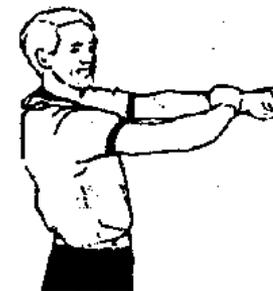
обе руки на бедрах

39
Широко расставлен-
ные локти



движение локтем в
сторону

40
Задержка

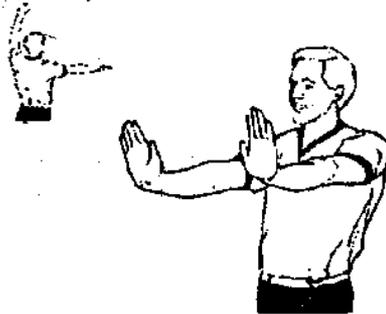
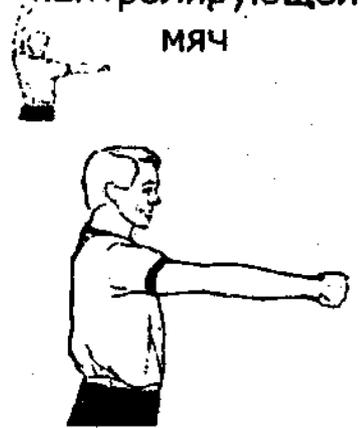


перехват запястья

Жесты судей

V. ПОКАЗ ФОЛА СЕКРЕТАРСКОМУ СТОЛУ (3 ПОЗИЦИИ)

ПОЗИЦИЯ 2 – ТИП ФОЛА

<p>41</p> <p>Толчок или столкновение игрока без мяча</p>  <p>имитация толчка</p>	<p>42</p> <p>Столкновение игрока с мячом</p>  <p>удар кулаком в открытую ладонь</p>	<p>43</p> <p>Фол команды, контролирующей мяч</p>  <p>сжатый кулак указывает на кольцо нарушившей команды</p>	<p>44</p> <p>Обоюдный фол</p>  <p>скрещенные кулаки над головой</p>
---	---	--	---

Жесты судей

V. ПОКАЗ ФОЛА СЕКРЕТАРСКОМУ СТОЛУ (3 ПОЗИЦИИ)

ПОЗИЦИЯ 2 – ТИП ФОЛА

45

Технический фол



две открытые ладони,
образующие букву 'Т'

46

Неспортивный фол



перехватывание
запястья

47

Дисквалифицирующий
фол



поднятые вверх кулаки

Жесты судей

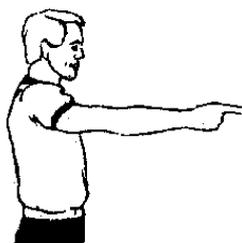
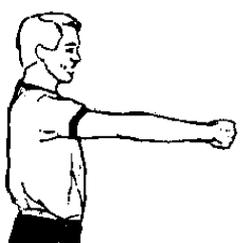
V. ПОКАЗ ФОЛА СЕКРЕТАРСКОМУ СТОЛУ (3 ПОЗИЦИИ)

ПОЗИЦИЯ 3 – КОЛИЧЕСТВО ШТРАФНЫХ БРОСКОВ

или

- НАПРАВЛЕНИЕ ИГРЫ

<p>48 Один штрафной бросок</p>  <p>показать один палец</p>	<p>49 Два штрафных броска</p>  <p>показать два пальца</p>	<p>50 Три штрафных броска</p>  <p>показать три пальца</p>
---	--	---

<p>51</p>  <p>палец параллельно боковой линии</p>	<p>52 После фола команды, контролирующей мяч</p>  <p>кулак параллельно боковой линии</p>
---	--

Жесты судей

VI. ПОКАЗ ШТРАФНЫХ БРОСКОВ (ДВЕ ПОЗИЦИИ)

ПОЗИЦИЯ 1 – В ОГРАНИЧЕННОЙ ЗОНЕ



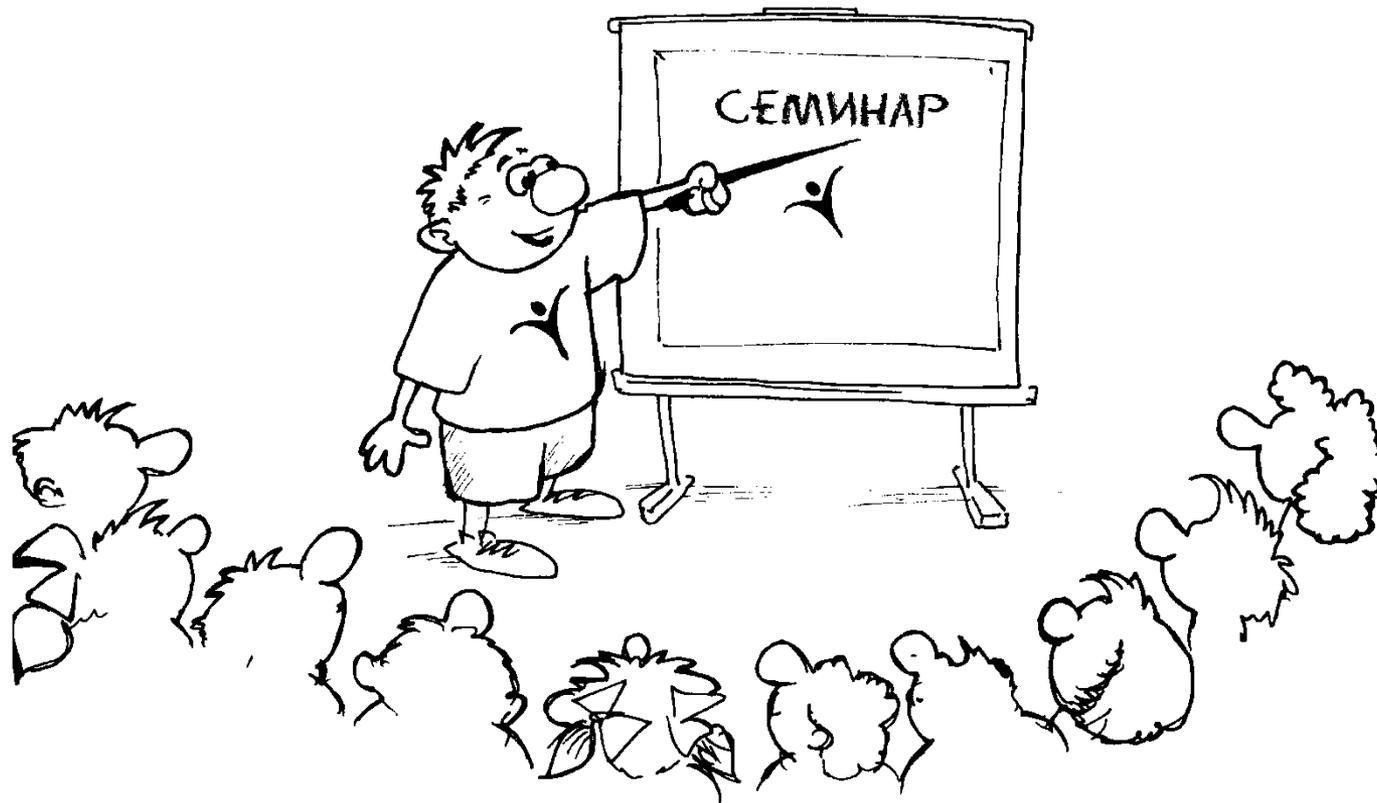
Жесты судей

VI. ПОКАЗ ШТРАФНЫХ БРОСКОВ (ДВЕ ПОЗИЦИИ)

ПОЗИЦИЯ 2 - ВНЕ ОГРАНИЧЕННОЙ ЗОНЫ

<p>56</p> <p>Один штрафной бросок</p>  <p>указательный палец</p>	<p>57</p> <p>Два штрафных броска</p>  <p>пальцы вместе</p>	<p>58</p> <p>Три штрафных броска</p>  <p>три пальца (большой, средний, указательный)</p>
--	---	--

Изменения в официальных правилах баскетбола Июнь 2005 г.



Изменение 1.

Если просьба о предоставлении тайм-аута или замены поступила **прежде, чем** мяч оказался в распоряжении игрока для вбрасывания после проведения штрафного(-ых) броска(-ов), то тайм-аут или замена могут быть предоставлены обеим командам только в том случае, если последний или единственный штрафной бросок будет удачным



Изменение 2.

Если за штрафным(-и) броском(-ами) следует вбрасывание на продолжении центральной линии, то тайм-аут или замена могут быть предоставлены обеим командам независимо от того, удачен или нет будет последний или единственный бросок.



Изменение 3.

Если во время последних двух (2-х) минут четвертого (4-го) периода или любого дополнительного периода тайм-аут предоставляется:

- команде, в корзину которой брошен мяч с игры,

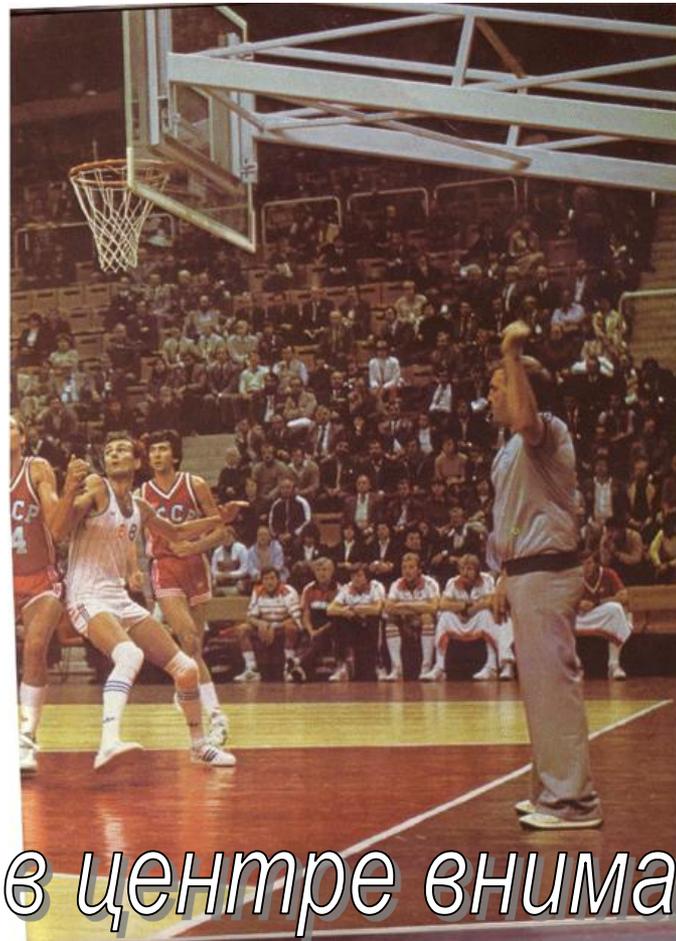
- команде, имеющей право на владение мячом в своей тыловой зоне,

то вбрасывание после тайм-аута должно проводиться на продолжении центральной линии напротив секретарского столика.

Игрок, выполняющий вбрасывание, может передавать мяч игроку, находящемуся в любом месте на игровой площадке.

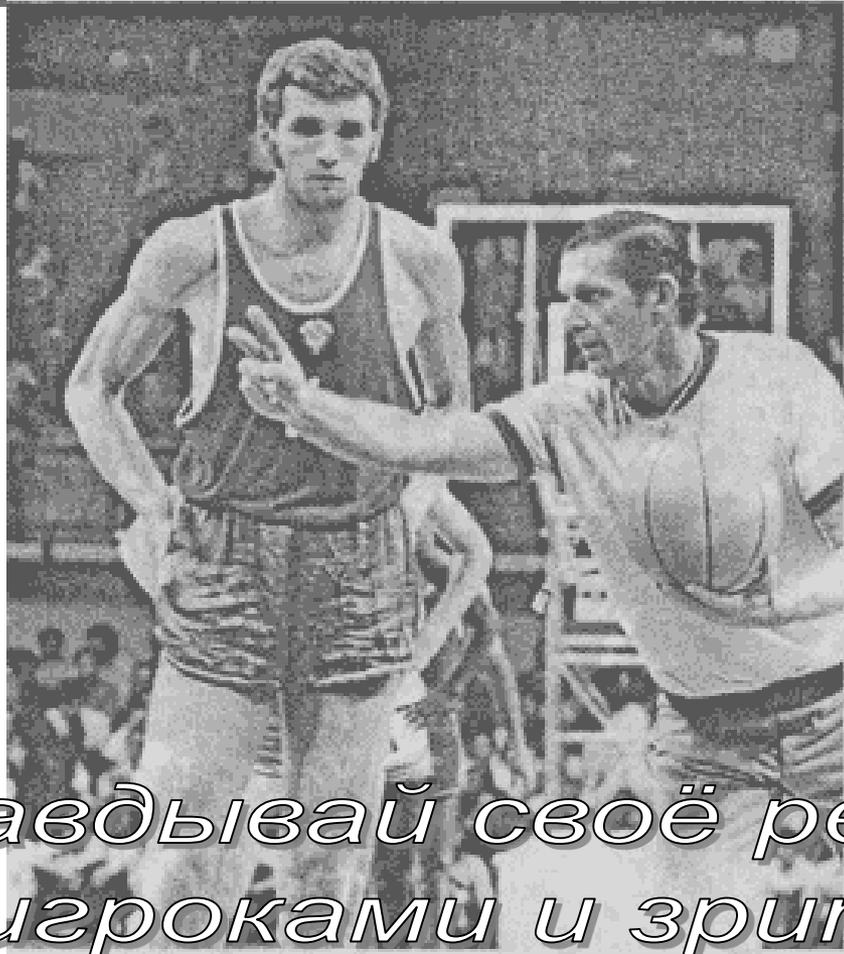


Основные критерии, которыми должен обладать современный баскетбольный арбитр



Не старайтесь быть в центре внимания

Основные критерии, которыми должен обладать современный баскетбольный арбитр



*Не оправдывай своё решение
перед игроками и зрителями*

Основные критерии, которыми должен обладать современный баскетбольный арбитр



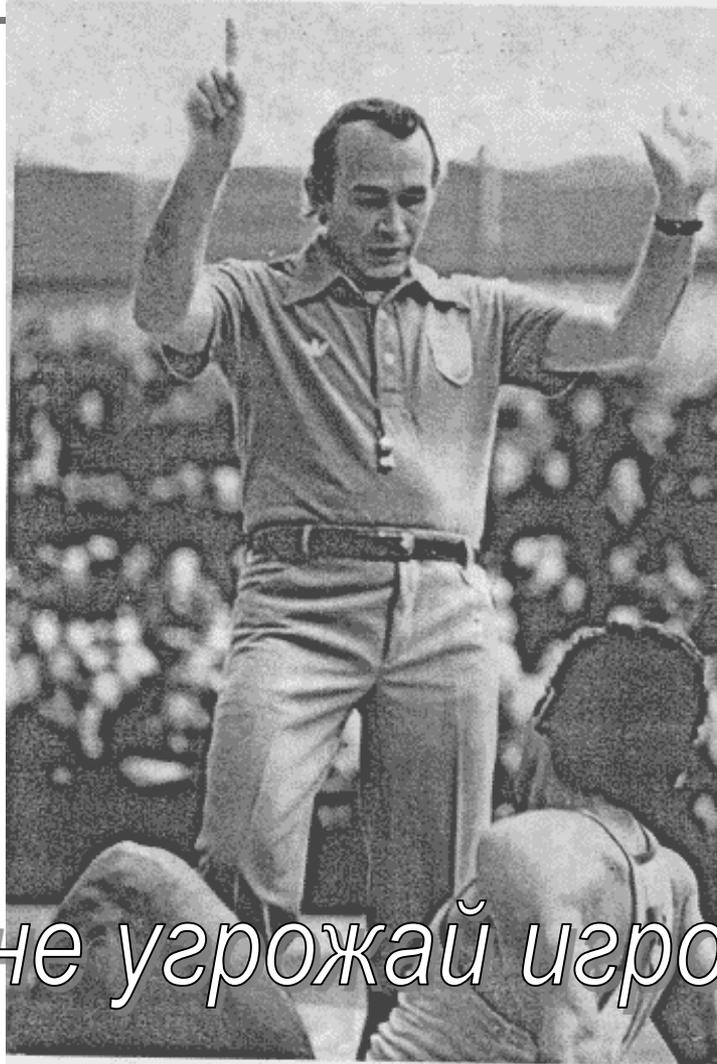
Не реагируй на действия болельщиков

Основные критерии, которыми должен обладать современный баскетбольный арбитр



Вступай в разговоры с игроками в крайне редких случаях и веди их вежливо

Основные критерии, которыми должен обладать современный баскетбольный арбитр



Никогда не угрожай игроку жестом

Основные критерии, которыми должен обладать современный баскетбольный арбитр



Не "заигрывайся", помни, что ты судья, а не игрок

Основные критерии, которыми должен обладать современный баскетбольный арбитр



Джеймс Нейсмит,
изобретатель баскетбола

*Своевременно прибывай на игру и
спокойно готовьтесь к ней*

Основные критерии, которыми должен обладать современный баскетбольный арбитр



Покажи себя умелым руководителем игры



Основные критерии

1. *Психологическая устойчивость*
2. *Тонкое понимание игры*
3. *Мгновенная реакция*
4. *Физическая форма*

